

Tenemos que negarnos a limitar nuestras visiones a las concesiones que nos ofrecen: lo que deseamos es un mundo radicalmente distinto que suprima los sistemas que ponen nuestras vidas bajo su control.

Dean Spade



Con contribuciones de:

Silvia Albert Sopale

Tatiana Antoni Conesa

Paula Bruna

Natalia Carminati

Lucía Egaña Rojas

Sally Fenaux Barleycorn

Francisco Godoy Vega

Tjasa Kancler

Elektra KB

Rosa Lendínez

Tau Luna Acosta

Rafaela Pimentel

iki yos piña narvâez funes

Giuliana Racco

Helena Vinent

y personas que decidieron
permanecer en el anonimato.

Lucía Egaña Rojas
Giuliana Racco

LA CULTURA NO ES UNA AUTOPISTA, LOS MUSEOS PODRÍAN SER JARDINES

LA CULTURA NO ES UNA AUTOPISTA, LOS MUSEOS PODRÍAN SER JARDINES.

*Toma de decisiones y distribución
de recursos en el ámbito de la
producción artística y cultural*

Lucía Egaña Rojas y
Giuliana Racco

Este libro explora estructuras institucionales, especialmente relacionadas con la toma de decisiones en el ámbito de la producción cultural y artística y la distribución de recursos. Examinamos los diferentes ejes de discriminación basados en el origen, la raza, el género, la orientación sexual y la discapacidad, y buscamos crear herramientas y sugerencias para contribuir a un acceso equitativo a los recursos para la producción cultural y artística, así como diversificar los programas culturales creados. Al mismo tiempo, hemos buscado mecanismos para garantizar la inclusión de artistas y trabajadores culturales que "representen la diversidad" no sólo hacia afuera, sino también en las estructuras internas, en los lugares de máximo poder y de toma de decisiones del sector cultural.

